

CV

Martin Kaltwasser

- 1965 geboren in Münster/W., lebt und arbeitet in Berlin
- 1985 - 88 Studium der Freien Kunst, Akademie der bildenden Künste Nürnberg
- 1988 - 89 Studium Romanistik und Philosophie, Freie Universität Berlin
- 1989 - 97 Studium der Architektur, Technische Universität Berlin
- 1993 - 97 Gründung und Leitung der selbstorganisierten Architekturschule Winterakademie 1993/94 an der TU Berlin, 1994-97 in besetztem Haus, Berlin-Friedrichshain
- 1997 Diplom Architektur bei Prof. Kevin Rhowbotham, Technische Universität Berlin
- SS 2002 Lehrauftrag, Universität der Künste Kassel Fachbereich Bildende Kunst
- SS 2008 Lehrauftrag UdK Berlin Fachbereich Architektur, Berlin
- SS 2009 Lehrauftrag Universität Kassel, Kunsthochschule, Fachbereich Malerei
- 2009–10 Gastprofessur Art Center College of Design, Pasadena/ Los Angeles (USA)
- ab 2012 Mitglied Fachkommission Kunst im Öffentlichen Raum Berufsverband Bildender Künstler Berlin
- Seit 1995 Organisator und Leiter von interdisziplinären universitären Workshops mit Studierenden der Architektur, Bildenden Kunst, Innenarchitektur und Industriedesign an der Technischen Universität Berlin, Universität der Künste, Berlin), HfbK Hamburg, Kunstakademie Umea (SWE), UZCA Warschau (POL), Metropolitan University London (UK), ETH Zürich CH), Art Center College of Design, Pasadena (USA), Bauhaus Universitario, Puebla (MEX), Universidad de Las Americas, UDLAP, Puebla (MEX), Hafen City Universität HCU, Hamburg, Muthesius Kunsthochschule Kiel.
- 2004 bis 2013 Zusammenarbeit mit der Künstlerin Folke Köbberling als Künstlerduo Köbberling&Kaltwasser

Preise und Stipendien *Awards and scholarships*

- 2013 Auslandsstipendium des Instituts für Auslandsbeziehungen (ifa) in Puebla/Mexiko
Gewinner, Landschaftskunstwettbewerb der Landesgartenschau Hessen, Gießen
- 2012 Ankauf, Kunst am Bau Wettbewerb Forschungszentrum der Universitätsklinik Charité Berlin
- 2012 Gewinner Landschaftskunstwettbewerb Lohberger Bergpark - Choreographie einer Landschaft, Dinslaken
- 2011 First Prize Architects' Journal Small Buildings 2011 Award, London (UK)
- 2011 First Prize Architects' Journal Small Buildings Sustainability 2011 Award, London (UK)
- 2011 Nomination Mies van der Rohe Award 2011, Barcelona (ESP)
- 2010 Artists in Residence Chinati Foundation, Marfa (USA)
- 2010 Canada Council (project in Vancouver) (CDN)
- 2010 Nomination Urban Interventions Award Berlin 2010
- 2010 Gewinner Kunst am Bau Wettbewerb Bildungscampus Leobendorf (AUT)
- 2010 Gewinner Landschaftskunstwettbewerb raumsichten, Grafschaft Bad Bentheim
- 2009 Katalogstipendium Kunstfonds Bonn
- 2009 Artists in Residence, Meetfactory Prague (CZ),
- 2009 Artists in Residence, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw (PL)
- 2009 Artists in Residence, Villa Serpentara, Olevano (ITA)
- 2009 Auslandsaufenthaltsstipendium fin Los Angeles/USA durch den Berliner Senat, Senatskanzlei für kulturelle Angelegenheiten
- 2008 Artists in Residence, Wysing Arts Centre, Cambridge (UK),
- 2007 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn
- Projektunterstützung Goethe Institut Stockholm (SWE)
- 2006 Katalogstipendium, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
- 2005 Preisträger des Projektstipendiums Kunsthaus Kloster Gravenhorst
- 2005 Arbeitsstipendium Bildende Kunst, Senatsverwaltung Wissenschaft, Forschung, Kultur,

- Berlin
 2004 Preisträger Wettbewerb Alexanderplatz U2 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
 2004 Projektstipendium »Telescope«, Senatsverwaltung Wissenschaft, Forschung, Kultur, Berlin
 2004 Artists in Residence Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
 2000 Preisträger Wettbewerb Alexanderplatz U2 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

Einzelausstellungen und Aktionen *Solo exhibitions and actions (*: in public space)*

- 2014-17 Der Los Angeles Garten, Internationale Gartenbauausstellung 2017, Berlin
 2014-15 Kraftwerk Lohberg, Choreographie einer Landschaft, Bergpark Dinslaken *
 2014 full stop.forever. Werkschau Köbberling&Kaltwasser, Kunstverein Kassel
 Ding Dong Dom, Theatergebäude, zusammen mit Showcase Beat Le Mot, Holzmarktgelände, Berlin
 Bridge over Troubled Water, Brückenskulptur, Gießen*
 Marler Star, Artist Residence, Skulpturenuseum Glaskasten, Marl
 Workshop House, Pavillon aus Autokarosserien, Mathildenhöhe Darmstadt
 2013 automanic, Schaustelle, Pinakothek der Moderne, München
 2012 Our CenturY, Ruhrtriennale, Bochum*
 Residencial House, Zoma Contemporary Art Center, Harla (Ethiopia)*
 Veredelung/Upgrading, Holzmuseum St. Ruprecht/ Murau im Rahmen der Regionale 2012 (AUT)
 2011 Postautomobilzeitalter, Jack Hanley Gallery, New York (USA)
 Future of Transit, Gallery No.9 and Evergreen Brickworks in cooperation with Goethe Institute, Toronto (CDN)*
 Invisible Dust, Intervention in Public Space, Hackney Greenways, London (UK)*
 Parking Lots, Intervention in Public Space, EcoCity 2011 Summit, Montréal (CDN)
 Kleist-Projekt, Bühnenbildproduktion mit Rimini-Protokoll, Staatliche Schauspielbühnen, Dresden, HAU2, Berlin
 White Trash – Vol.5, Zabriskie Point, Espace d'art Contemporaine, Genève (CH)*
 coming soon... Galerie für Gegenwartskunst Barbara Claassen-Schmal, Bremen
 2010 Locker Plant, Chinati Foundation, Marfa/Texas (USA)*
 Mobile Kälte - Eurobahnhof, Saarbrücken*
 The Games are open - Southeast False Creek, other sights, Vancouver (CDN)*
 The Jellyfish Theatre, Oikos Theatre Festival und London Festival of Architecture London (UK)*
 Cars Into Bicycles, Bergamot Station Art Center, Santa Monica/ Los Angeles (USA)*
 2009 Platforms, Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw (PL)*
 Fermata - Villa Serpentara, Olevano Romano, (ITA)*
 Haltestelle - für Kulturhauptstadt Linz09 (AUT)*
 Galerie Weißenhofsiedlung, Stuttgart
 Stau, Galerie Anselm Dreher, Berlin
 2008 Rasender Stillstand Lothringer 13, Munich
 Wälder - Kunstverein Ravensburg
 Filiale Micafil, Altstetten, Zurich (CH)*
 Wysing Arts Centre, Bourn/Cambridge (UK)*
 SUV, Simultanhalle, Cologne
 crushed Cayenne, HdA Haus der Architektur, Steirischer Herbst, Graz (AUT)
 2007 Shedhalle (together with Madeleine Bernstorff), Zurich (CH)
 Werdplatzpalais, Zurich (CH)
 Galerie Anselm Dreher, Art Forum Berlin
 Galerie Anselm Dreher, Berlin
 Parcella im Skulpturenpark Mitte, Berlin*
 AK 28 und Goethe Institut, Stockholm (SWE)
 Galerie Cafe Moskau, Berlin

- Magazin Munich/Stuttgart
- 2006 Villa Hörstel, Kunsthaus Gravenhorst*
Fliegende Bauten, St. Quirin Platz, München*
- 2005 Hausbau 05, pilot project Gropiusstadt, Berlin*
Telescope, Warschauer Brücke und Oberbaumbrücke, Berlin*
Kunstbank, Berlin
- 2004 Werbung Total, U2 Alexanderplatz, Berlin*
Hausbau Pilotprojekt/pilot project Gropiusstadt, Berlin*
Propeller, Berlin
- 2003 Selbstbedienungszentrale, Pavillon an der Volksbühne, Berlin
Treat, experimenteller Hochbau mit Jugendlichen, Berlin
- 2002 Zagreus Projekt, Berlin
- 2000 Ausblick, U2 Alexanderplatz, Berlin*
Wachturm, Kottbusser Tor, Berlin*
- 1999 Atelier Jean Chazy, 37 rue de Montreuil, Paris (F)
Bad Ly, Sommerbad Lychener Str.60, Berlin mit B. Foerster-Baldenius, Peter Artl.
100MeterKüche, Architekturzentrum Oberösterreich, Linz (AUT)
- 1998 Minenstreifen, Tiergarten, Berlin
- 1997 Umspannwerk Paul-Lincke-Ufer, Berlin
Sehen und gesehen werden, Kunstraum Mitte, Berlin
Galerie Traktor, Berlin

Gruppenausstellungen *Group exhibitions*

- 2015 boys and their toys, Kunstamt Kreuzberg, Berlin
- 2014 Das Fahrrad. Kultur, Geschichte, Technik. Museum für Arbeit, Hamburg
- 2014-17 The LA Garden, International Garden Exhibition IGA, Berlin
Velodream, BWA awangarda gallery, Wroclaw (POL)
Osthang Project – Internationaler Darmstädter Architektursommer 2014, Darmstadt
gestern die stadt von morgen, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
draußen – 6 Projekte im öffentlichen Raum. Neuer Kunstverein Gießen
- 2013 Maßnahmen zur Rettung der Welt_ Teil 2, rotor center for contemporary art, Graz
Die Irregulären, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
über Wasser gehen* Kamen, Westphalen
dukes wood, Ölmuseum, Nottinghamshire
Zur Nachahmung empfohlen, Sao Paulo | Galeria Marta Traba
Zur Nachahmung empfohlen, Puebla, Mexiko
Aufwachen ! Besser machen ! Kleine Humboldt Galerie –Zeitgenössische Kunst in der
Humboldt-Universität zu Berlin
- 2012 CAR CULTURE, Lentos Museum für Moderne Kunst, Linz (AUT)
Labor, OK Zentrum für Gegenwartskunst, Linz (AUT)*
raumsichten, Städtische Galerie Nordhorn
Cars Into Bicycles, Plan12, Architekturbiennale Köln
- 2011 Tracing Mobility: Cartography and Migration in Networked Space. Haus der Kulturen
der Welt, Berlin
CAR CULTURE, Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM, Karlsruhe
Überlebenskunst, Haus der Kulturen der Welt, Berlin*
„ROM sehen und sterben...“ Kunsthalle Erfurt
White Trash – Vol.5, Zabriskie Point, Espace d'art Contemporain, Genève (CH)
Zur Nachahmung empfohlen – examples to follow, weltweite Wanderausstellung
Mobilisieren – Städtische Galerie Nordhorn
- 2010 To Do – begleitende Arbeiten temporärer Kunstprojekte, Wien Salon, Berlin
Pignons sur rues, Maison Folie Wazemmes, Lille (F)
Living Space - Unusual Experience, Laznia Centre for Contemporary Art, Danzig (PL)
Angst hat große Augen, Werkleitz Biennale, Halle
Mediations, Poznan Biennale, Poznan (PL)
vorzeichen, Städtische Galerie Nordhorn

- Archive of shared interest, White Space, Zurich (CH)
 Cidade para todos; cities for all – Ways to Vision, Kunstverein Hamburg
 Blickwechsel, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 2009 São Paulo Biennale of Architecture (BRA)
 Squat City IABR 4th international Architecture Biennale Rotterdam (NL)
 Crash Crush/Wrijving geeft warmte, TAG, The Hague (NL)
 Internationales Sommerfestival Kampnagel, Hamburg*
 Exploits in the Wireless City, Surface Gallery, Nottingham (UK)
 Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, MArta Herford
 Köbberling&Kaltwasser, Miklos Mécs, Jan Jaroslav Sterec, Carbusters + Auto*mat,
 Meefactory, Prague (CZ)
 Fallmauerfall, Ephraim-Palais, Stadtmuseum Berlin
 How to save the world in 10 days, Vooruit Kunstencentrum, Gent (B)
 Come in friends, the house will be yours, Badischer Kunstverein, Karlsruhe*
 International Festival für New Media Culture RIXC, Riga (LVA)
- 2008 unpredictable, Club Transmediale Berlin
 Strategien zum Verhindern des Unglücklichseins, Steirischer Herbst 08, Graz (AUT)
 Was ist ein Platz? Wiener Neustadt (AUT)
 Space Thinks, Neukölln, Berlin*
 Land wars, Te Tuhi Centre for the Arts, Manukau City, Aotearoa (NZ)
 unvermittelt, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- 2007 40th Anniversary, Galerie Anselm Dreher, Berlin
 on the move, Westfälischer Kunstverein, Münster
 Die Stadt von morgen – Beiträge zur Archäologie des Hansaviertels Berlin, Akademie
 der Künste, Berlin
 Work to do_ n° 2*, Shedhalle, Zurich (CH)
 Parcella at Impex Contemporary Art Provider, Budapest (HUN)
 Gropiusstories, Körnerpark, Berlin
- 2006 Talking Cities – Micropolitics of Urban Space, ENTRY Kokerei Zollverein, Essen
 Chemnitz City Resort, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
 Industrialtownfuturism, Teatr Laznia Nowa, Nowa Huta/Kraków (PL)
 Ortstermine 06: Gefährliche Kreuzungen, Kulturreferat München
 Haltestelle, domus-express, HAU Hebbel am Ufer, Berlin
 Was ich dir schon immer schenken wollte, Galerie allgirls, Berlin
- 2005 selfmade, Galerie Weisser Elefant Berlin
 X Wohnungen, HAU Hebbel am Ufer, Berlin
 plan 05, Forum aktueller Architektur in Köln
 Fokus Istanbul: urbane Realitäten, Martin-Gropius-Bau, Berlin
 Industriestadt futurismus, Kunstverein Wolfsburg
- 2004 fast um\$onst, NGBK, Berlin
 Flexibilität, Kunstverein Wolfsburg
 Alexanderplatz U2, NGBK. Berlin
 Believe it or not, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
 Tourist City, Künstlerhaus Bremen
- 2003 Learning from*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
 Learning from*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna (AUT)
- 2002 Luftschiffe, die nicht gebaut wurden, Zeppelin-Museum, Friedrichshafen
 Haus Köbberling, Kassel
 Haus Köbberling im Berliner Kunstprojekt, Berlin
- 2000 Wir wohnen gern modern, Galerie Pankow, Berlin
 Alexanderplatz U2, NGBK. Berlin
- 1998 The Bible of Networking, Sali Gia Gallery, London (UK)
 1997 SUB, Umspannwerk Paul-Lincke-Ufer, Berlin
 1995 Silberblick, Kunsthaus Raskolnikow, Dresden
 We Cook Architecture, Pfefferberg, Berlin
 Winterschool, Custsrd Factory, Birmingham (UK)

Web

www.atelierkaltwasser.de
www.koebberlingkaltwasser.de
www.learningfrom.com

Videos

2013 Hotel Wilhelmsburg, Universität der Nachbarschaften Hamburg 8 min
2011 Transit Kitchen Montreal 15min
2010 Cars into Bicycles 11min
2009 trash your house 30 min Loop
2007 ifa doubleprojection 7 min, 2 min Loop DVD
2007 Hybridraum 11 min Loop DVD
2007 Verschiebung 10 min Loop DVD
2006 Die Reste der Einfamilienhäuser 20 min
2005 Die Stadt als Ressource 15 min
2005 Hausbau_05 1. internationale Bauausstellung 30 min
2004 Hausbau 12 min
2003 Güvenlik 5 min

Publikationen *Publications*

2009 *Hold it! The Art and Architecture of Public Space*. Hg: Folke Köbberling/Martin Kaltwasser, jovis Verlag, Berlin
2007 *Industriestadtfuturismus 100 Jahre Wolfsburg/ Nowa Huta*. Martin Kaltwasser/ Ewa Majewska/ Jakub Szreder (Hg./eds.), Revolver Verlag, Frankfurt/M. und Ha!Art Publishers Krakow
2006 *Ressource Stadt – City as a Resource. One Man's Trash is Another Man's Treasure*. Folke Köbberling/Martin Kaltwasser (Hg./eds.).jovis Verlag,
2003 *Learning from** (Reihe/series: metrozones). Becker/ Burbaum/ Köbberling/ Kaltwasser/ Lanz/ Reichard (Hg./eds.); NGBK b_books, vice versa

Bibliography (Auswahl)

2014 *draußen. Sechs Projekte im öffentlichen Raum. Katalog der Ausstellung des Kunstwettbewerbs zur Landesgartenschau Gießen 2014*. Behnecke, Günther, Steinbrecher, Wagner (Hg./ed.) Gießen
Urbane Künste Ruhr – Arts in Urban Space. Katja Aßmann, Lukas Crepez, Florian Heilmeier (Hg./ed.). Distanz Verlag Berlin. S./pp. 120-121, 262, 248, 275
2013 *Seseke*. Jochen Stemplewski, Lippeverband Essen (Hg./ed.)S./pp. 180-181
2012 *Ruhrtriennale, International Festival of the Arts*, Kultur Ruhr GmbH (Hg./ed.), S./pp. 58-61
Car Culture, Das Auto als Skulptur. Lentos Kunstmuseum Linz, Stella Rollig, Magnus Hofmüller (Hg./ed.), Verlag für moderne Kunst, Nürnberg S./pp. 58-61
2011 *Ausgang City/Aufgang Nord – Temporäre Kunstprojekte, Saarbrücken 2010*. Hg: Kai Bauer. Kulturdezernat Saarbrücken
Car Culture, Medien der Mobilität. Peter Weibel, ZKM. (Hg./ed.) Karlsruhe S./pp 82-85
Moderators of Change
2010 *Zur Nachahmung empfohlen! Expeditionen in Ästhetik und Nachhaltigkeit*. Adrienne Goehler (Hg./ed.), Hatje Cantz 2010 S./pp. 50/51
Urban Intervention Award Berlin 2010, Senatsverwaltung f Stadtentwicklung Berlin
Blickwechsel, Bernd Apke (Hg./ed.) Kerber Verlag S./pp. 122 -125
Skulpturenpark Berlin_Zentrum, Kunstrepublik (Hg./ed.) Verlag Walter König, Köln, S./pp. 74-79
Luxemburg. Gesellschaftsanalyse und linke Praxis 3/2010 Auto Mobil Krise VSA: Verlag,

- Hamburg, S./pp. 26/27
- 2009 *SPACECRAFT II. Fleeting Architecture And Hideouts*. Robert Klanten/Lukas Feireiss (Hg./eds.). Die Gestalten Verlag, Berlin
Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen. Sönke Gau/Katharina Schlieben (Hg./eds.). Verlag für moderne Kunst, Nürnberg
Pittoresk, Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild; Hg./ed.: MARta Herford in Kooperation mit Steven Jacobs und Frank Maes, S./pp. 170-175
- 2008 *Updating Germany. 100 Projekte für eine besser Zukunft*. F. von Borries, M. Böttger (Hg./ed.) Hatje Cantz Verlag, S./pp. 65/66
Village Resort Beelitz. Andrea Bönig (Hg./ed.)
Protocol Universität der Künste Berlin Studiengang Architektur No 4, 2008 Urban Villa. One man`s trash is another man`s treasure S./pp. 72-77
- 2007 *SPACECRAFT. Fleeting Architecture And Hideouts*. Robert Klanten/Lukas Feireiss (Hg./eds.). Die GestaltenVerlag, Berlin
Dolmus X-press. Raumlabor/peanutz architekten (Hg./eds.). Extra Books, Berlin
die stadt von morgen – beiträge zu einer archäologie des hansaviertels berlin. Annette Maechtel, Kathrin Peters (Hg./eds.). Verlag Walter König
Work to do no1/no2 – Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen. (Hg./ ed.): Sönke Gau u Katharina Schlieben / Shedhalle, Zürich. V f moderne Kunst Nürnberg
Interview mit Folke Köbberling von Christop Bannat, Aktionen auf dem U-Bahnhof Alexanderplatz 1990–2006.
- 2006 *Prekäre Perspektiven ... in der neuen Gesellschaft*. Claudia Burbaum/Christine Kriegerowski (Hg./eds.). Berlin
Chemnitz City Resort. Matthias Lindner (Hg./ed.). Ausstellungskatalog, Chemnitz
Talking Cities – Micropolitics of Urban Space. Francesca Ferguson (Hg./ed.). Birkhäuser, Basel/Cambridge, 2006
Plan 05. Sabine Voggenreiter/Kai von Kaytz (Hg./eds.). Ausstellungskatalog
- 2005 *Architekturtausch. Eine Position zum Entwerfen*. Thomas Arnold/Paul Grundei/Claire Karsenty/Elke Knoess (Hg./eds.). Jovis Verlag, Berlin
Pilotprojekt Gropiusstadt «Hausbau»2004, Birgit Schuhmacher, Uwe Jonas (Hg./eds.)
Fokus Istanbul: urbane Realitäten. Künstlerhaus Bethanien (Hg./ed.). Berlin
ORT-ung internationales Künstlersymposium Strobl Kulturabteilung des Landes Salzburg
- 2004 *Fast Umsonst* Selbstbedienungszentrale. NGBK (Hg./ed.). Ausstellungskatalog, Berlin
Berlin Alexanderplatz U2. Wettbewerb der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst. NGBK (Hg./ed.).Berlin
- 2002 *Luftschiffe, die nie gebaut wurden*. Arte-Kite Museum (Hg./ed.).Detmold Luftschiffe, die nie gebaut wurden. Wolfgang Meighörner (Hg./ed.). Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- 2001 *Vabanque – Bankraub.Theorie.Praxis.Geschichte*. Klaus Schönberger (Hg./ed.) S./pp.174 VLA Schwarze Risse, Rote Strasse. Berlin/Göttingen
- 2000 *Wir wohnen gern modern*. Jule Reuter (Hg./ed.). Galerie Pankow/Berlin
Kulturaustausch Berlin-Paris 2000. Kameleon (Hg./ed.)
Berlin Alexanderplatz U2. Wettbewerb der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst. NGBK (Hg./ed.).Berlin

Kuratorische Arbeit *curatorial work*

- 2006 *Industrialtownfuturism – 100 years of Wolfsburg and Nowa Huta*, together with Jakub Szreder, Teatre Laznia Nowa, Nowa Huta, Krakow (PL)
- 2005 *Industriestadtfuturismus – 100 Jahre Wolfsburg/Nowa Huta*, together with Jakub Szreder, Kunstverein Wolfsburg
- 2003 *self-Service-City* zwei Istanbul Themenabende (Idee und Organisation) Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
- 2003 *Learning from** mit Claudia Burbaum, Jochen Becker, Stephan Lanz und Katja Reichard, NGBK Berlin und Kunsthalle Exnergasse, Wien/A.
- 2002 *Haus Köbberling*, Kassel

1997 SUB – Winterakademie im Umspannwerk Paul-Lincke-Ufer, Berlin
1995 We Cook Architecture, Winterakademie im Pfefferberg, Berlin
1994 Winterakademie welcomes the World, Technische Universität Berlin